

للدكتور جابر عصفور في مجال النقد الأكاديمي والثقافي إسهامات تعد اليوم مرجعا للباحثين من المحيط إلى الخليج؛ مختصر سيرته ومؤلفاته:

### درجاته العلمية:

- حصل على الليسانس من قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة، بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف، يونيو 1965م.
- حصل على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة، بتقدير ممتاز في يوليو 1969، عن رسالة بعنوان "الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي".
- تدرجه الوظيفي:
- شغل وظيفة معيد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة، اعتباراً من 1966/3/19م.
- شغل وظيفة مدرس مساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة اعتباراً من 1969/11/29م.
- شغل وظيفة مدرس بالقسم نفسه اعتباراً من 1973/7/18م.
- عمل أستاذ مساعد (زائر) للأدب العربي، جامعة وسكونسن - ماديسون - الولايات المتحدة الأمريكية، أغسطس 1977 إلى أغسطس 1978م.
- شغل وظيفة أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة، اعتباراً من 1978/10/11م.
- عمل أستاذ (زائر) للنقد العربي بكلية الآداب - جامعة صنعاء، أبريل 1980م.
- عمل أستاذ (زائر) للنقد العربي، جامعة استكهولم - السويد، سبتمبر 1981 إلى يونيو 1982.
- يشغل وظيفة أستاذ النقد الأدبي، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة

القاهرة، اعتبارًا من 1983/10/11.

• عمل أستاذ (معار) للنقد الأدبي بكلية الآداب. جامعة الكويت من

1983/9/30 إلى 1988/8/31.

• العميد المساعد بكلية الآداب، جامعة الكويت من 1986/4/30 إلى

1988/8/31.

• أستاذ النقد الأدبي بكلية الآداب، جامعة القاهرة حتى 1988/9/1.

• رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة من 1990/3/19 إلى

فبراير 1993.

• أمين عام المجلس الأعلى للثقافة من 1993/1/24 إلى 2007/3/24.

• أستاذ (زائر) للنقد العربي، جامعة هارفارد - الولايات المتحدة (فبراير - مايو

1995).

• القيام بأعمال رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية من

1997/7/7 وحتى 1998/3/4.

• عضو المجلس القومي للمرأة ومقرر لجنة الثقافة والإعلام وعضو المكتب التنفيذي

بالمجلس القومي للمرأة منذ تأسيسه إلى اليوم.

• أستاذ (زائر) للأدب العربي الحديث، جامعة هارفارد، الولايات المتحدة (فبراير -

مايو 2001).

• عضو لجنة الآداب والدراسات اللغوية بمكتبة الإسكندرية منذ تشكيلها مارس

2003.

• مدير المركز القومي للترجمة من 2007/3/28 إلى 2011/1/30.

النشاط الثقافي العام:

عضوية جمعيات أدبية:

• الجمعيات الأدبية المصرية، القاهرة.

- اتحاد الكتاب، القاهرة.
- مجلس إدارة جمعية النقاد، القاهرة.
- المجلس الأعلى لرعاية الآداب، لجنة الدراسات الأدبية، القاهرة.
- سكرتير عام الرابطة المصرية لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا، القاهرة.
- عضوية لجان تحكيم الجوائز القومية: جوائز الدولة التشجيعية، مصر. جائزة مؤسسة التقدم العلمي، الكويت. جائزة سلطان العويس، الإمارات.

### دوريات أدبية متخصصة:

- نائب رئيس تحرير مجلة " فصول " القاهرة 1980-1983.
- رئيس تحريرها 1992 وحتى 1999.
- عضو هيئة تحرير مجلة قضايا وشهادات 1990-1992.
- مستشار تحرير مجلات: المهدي، الأردن ألف، الجامعة الأمريكية. عالم الفكر، وزارة الإعلام، الكويت. مجلات كلية الآداب، جامعات صنعاء واليرموك والكويت وبغداد والرياض والإمارات.
- عضو الهيئة الاستشارية لمشروع " كتاب في جريدة " الصادر عن اليونسكو.
- عضو الهيئة الاستشارية لمشروع " كتاب للجميع " الصادر عن جامعة الدول العربية.
- عضو الهيئة الاستشارية للمجلة العربية للعلوم الإنسانية الصادرة عن جامعة الكويت.
- مستشار تحرير مجلة الجسرة الثقافية الصادرة عن نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي بقطر.
- رئيس تحرير دورية نجيب محفوظ الصادرة عن المجلس الأعلى للثقافة 2008 إلى 2011.

### الجوائز العلمية والأوسمة:

- جائزة أفضل كتاب فى الدراسة النقدية، وزارة الثقافة - القاهرة 1984.
- جائزة أفضل كتاب فى الدراسات الأدبية، مؤسسة الكويت للتقدم العلمى، الكويت، 1985.
- جائزة أفضل كتاب فى الدراسات الإنسانية، معرض الكتاب الدولى، القاهرة 1995.
- الوسام الثقافى التونسى من رئيس جمهورية تونس، أكتوبر 1995.
- جائزة سلطان بن على العويس الثقافية، الدورة الخامسة 1996/1997 فى حقل الدراسات الأدبية.
- جائزة الإبداع العربى فى مجال الآداب - مؤسسة الفكر العربى، 2007.
- جائزة اليونسكو للثقافة العربية - الشارقة للثقافة العربية - باريس 2008.
- الجائزة التقديرية فى مجال الآداب - جامعة القاهرة، 2007.
- جائزة التميز فى مجال الإنسانيات - جامعة القاهرة 2008.
- جائزة الدولة التقديرية فى مجال الآداب - المجلس الأعلى للثقافة، 2009.
- وسام المكافأة الوطنية من درجة قائد من ملك المغرب، فبراير 2010.

#### الإنتاج العلمى:

- الصورة الفنية فى التراث النقدى والبلاغى، (الطبعة الأولى، دار الثقافة، القاهرة 1974).
- مفهوم الشعر، دراسة فى التراث النقدى، (الطبعة الأولى، دار الثقافة، القاهرة 1978).
- المرايا المتجاورة، دراسة فى نقد طه حسين، (الطبعة الأولى، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1983).
- قراءة التراث النقدى (الطبعة الأولى، دمشق، 1991).
- التنوير يواجه الإظلام (الطبعة الأولى، القاهرة 1992).

- محنة التنوير ( الطبعة الأولى، القاهرة 1992).
- دفاعا عن التنوير (الطبعة الأولى، القاهرة 1993).
- هوامش على دفتر التنوير، (الطبعة الأولى، بيروت 1993).
- إضاءات، الهيئة العامة لقصور الثقافة 1994.
- أنوار العقل، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1996.
- آفاق العصر – مكتبة الأسرة- الهيئة المصرية العامة للكتاب 1997.
- نظريات معاصرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1998.
- زمن الرواية، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1999.
- ضد التعصب- الهيئة المصرية العامة للكتاب 2000.
- استعادة الماضي-الهيئة المصرية العامة للكتاب 2001.
- ذاكرة للشعر –الهيئة العامة للكتاب 2002.
- قراءة النقد الأدبي –الهيئة المصرية العامة للكتاب 2002.
- أوراق ثقافية –المركز المصرى العربى للصحافة والنشر والتوزيع 2003.
- مواجهة الإرهاب –قراءة فى الأدب الروائى –الهيئة المصرية العامة للكتاب 2003.
- فى محبة الأدب –الهيئة المصرية العامة للكتاب 2003.
- الرهان على المستقبل –الهيئة المصرية العامة للكتاب 2004.
- الاحتفاء بالقيمة –دار المدى- دمشق 2004.
- غواية التراث – كتاب العربى 62- وزارة الإعلام –مجلة العربى 2005.
- دفاعا عن المرأة – كتاب اليوم- مؤسسة الأخبار- جريدة الأخبار- مارس 2007).
- من هناك – كتاب الهلال- مؤسسة الهلال 2007.
- رؤى العالم –عن تأسيس الحداثة العربية فى الشعر- المركز الثقافى- الطبعة الأولى

2008- الدار البيضاء- بيروت.

- مقالات غاضبة- دار ميريت- الطبعة الأولى- القاهرة، (2008).
- جامعة دينها العلم-الهيئة المصرية للكتاب (2008).
- نقد ثقافة التخلف-دار الشروق 2008.
- نحو ثقافة مغايرة-الدار المصرية اللبنانية للنشر (2008).
- النقد الأدبي والهوية الثقافية-مجلة دبي الثقافية 2009.
- زمن جميل مضى-كتاب اليوم- مؤسسة الأخبار-جريدة الأخبار 2009.
- في محبة الشعر- الدار المصرية اللبنانية 2009.
- نجيب محفوظ- الإنجاز والقيمة- الدار المصرية اللبنانية للكتاب 2010.
- الهوية الثقافية والنقد الأدبي- دار الشروق- 2010.
- الرواية والاستنارة-مجلة دبي الثقافية- 2011.
- غواية التراث-الدار المصرية اللبنانية للنشر-2011.
- عوالم شعرية معاصرة- كتاب العربي 88- وزارة الإعلام- مجلة العربي، 2012.
- دفاعا عن التراث، الدار المصرية اللبنانية للنشر- 2012.
- القص في هذا الزمان، الدار المصرية اللبنانية 2014
- بعيدا عن مصر : الدار اللبنانية المصرية 2016
- دفاعا عن العقلانية ، الهيئة المصرية للكتاب 2020
- متعة القص، مراجعات وقراءات : الدار اللبنانية المصرية 2021

ترجمة:

- عصر البنيوية، ترجمة: (الطبعة الأولى، بغداد، 1985).
- الماركسية والنقد الأدبي، ترجمة: (الطبعة الأولى، الدار البيضاء، 1987).
- النظرية الأدبية المعاصرة - ترجمة (الطبعة الأولى، القاهرة 1991)

- اتجاهات النقد المعاصر - المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة 2002.
- الخيال، الأسلوب، الحداثة - المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة 2005.